

REIAL
CÍRCOL
ARTÍSTIC



GENER 1931

10422-560

REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC

MEMÒRIA

LLEGIDA PEL SECRETARI

FRANCESC DE P. QUINTANA

EN LA JUNTA GENERAL ORDINÀRIA

CELEBRADA

EL DIA 30 DE GENER DE 1931



RAMON TOBELLÀ, IMPRESSOR
CARME, 18 - BARCELONA

JUNTA DE GOVERN

PRESIDENT

D. PERE CASAS ABARCA

VICE-PRESIDENT

D. RAMON PUIG-GAIRALT

SECRETARI

D. FRANCESC DE P. QUINTANA VIDAL

VICE-SECRETARI

D. CLIMENT PUIG FARRERAS

TRESORER

D. RAMON TOBELL CASTELLTORT

COMPTADOR

D. JOSEP CONILL MONTOBBIO

CONSERVADOR

D. RAMON RIGOL FONT

BIBLIOTECARI

D. RAMON ESPOY I DE SAMÀ

VOCAL DE CLASSE

D. ERNEST SANTASUSAGNA SANTACREU

VOCALS

D. JOSEP BONET DEL RIO

D. CLAUDI CASTELLS CUMELLA

D. ENRIC CLARASÓ DANDI

D. PERE MARTÍ VILANOVA

D. JOSEP RIBAS SEVA

D. ALEXANDRE RIBÓ VALL

D. CARLES RIDAURA

D. JOAN SEIX MIRALTA

JUNTES DIRECTIVES DE LES SECCIONS

PINTURA

PRESIDENT

Sr. Antoni de Ferrater

SECRETARI

Sr. Carmel Davalillo

VOCALS

Sr. Manuel Rocamora

Sr. Jaume Pizá Roig

Sr. Josep Morell

*Delegat per la secció
en el sí de la Junta de Govern,
Sr. Josep Bonet del Rio.*

ARQUITECTURA

PRESIDENT

Sr. Manuel J. Raspall

SECRETARI

Sr. Carles Pascual

VOCALS

Sr. Enric de Babot

Sr. Eusebi Bona

Sr. Antoni Puig-Gairalt

*Delegat per la Secció
en el sí de la Junta de Govern,
Sr. Ramon Puig-Gairalt*

LITERATURA

PRESIDENT

Sr. Ernest Jaumeandreu

SECRETARI

Sr. Eduard Solá

VOCALS

Sr. Ramon Farré

Sr. Salvador Vilaregut

*Delegat per la Secció
en el sí de la Junta de Govern,
Sr. Claudi Castells*

ESCULTURA

PRESIDENT I DELEGAT

Sr. Enric Clarasó

SECRETARI

Sr. Manuel Benedicto

VOCALS

Sr. Enric Bassas

Sr. Vicens Anton

MÚSICA

PRESIDENT

Sr. Amadeu Vives

SECRETARI

Sr. Josep M.^a Bonet

VOCALS

Sr. Santiago Buxó

Sr. Jesús Cambó

Sr. Josep M.^a Munné

*Delegat per la Secció
en el sí de la Junta de Govern,
Sr. Alexandre Ribó.*

ARTS APLICADES

PRESIDENT

Sr. Joan Busquets

SECRETARI

Sr. Eduard Pelegrí

VOCALS

Sr. Josep Ribas Sevà

Sr. J. Alumà Sans

*Delegat per la Secció
en el sí de la Junta de Govern,
Sr. Ramon Rigol.*



Estimats consocis:

PER imposició dels Estatuts que regeixen la nostra Societat, em veig obligat a cloure la tasca de Secretari (que, a desgrat dels meus pocs mereixements, m'heu fet l'honor de confiar) amb la relació de la gestió que aquesta Junta de Govern ha portat a cap durant l'exercici anyal de 1930.

Aquesta relació necessitarà tota la vostra benvolença perquè no us resulti pesada; i així confiat, i només per complir la meva obligació, sense pretensions literàries, us molestaré una estona.

No ha tingut, aquesta Junta, com tots sabeu, grans disponibilitats econòmiques per a portar a terme tot allò que calia per tal que la nostra Societat assolís l'esplendor que el seu alt prestigi exigeix; però de la nostra actuació, dels nostres projectes i iniciatives, podreu deduir com la nostra bona voluntat, sempre a disposició

del CÍRCOL, ha intentat superar tant com ha estat possible aquella deficiència fonamental.

La Biblioteca s'ha enriquit amb llibres de vàlua, com són: *La Escultura Pasionaria*, de Salzillo; *El Palacete de la Moncloa* i els *Códices miniados españoles*, publicacions de la "Sociedad de Amigos del Arte; *La Joia Catalana*, de Santiago Masferrer; *La Visión de Fray Martín* i la biografia il·lustrada de Jiménez Aranda; els dos volums que acaben la monumental *Història de l'Art*, d'André Michel; l'acabament també del *Nobiliari Català*, de Domènech i de l'*Enciclopèdia Espasa Calpe*, i una col·lecció d'obres del nostre il·lustre soci d'honor Pere Coromines, etc., etc. Això, a més a més de les subscripcions en curs a sèries com l'*Enciclopèdia Espasa*, el Bernat Metge i la Biblioteca Literària, i estimables donatius com els catàlegs il·lustrats de les porcellanes de Meissen i de Nymphenburg, deguts al senyor Cònsol d'Alemanya. *La Comarca del Vallès*, ofrena de la "Casa del Vallès"; bon nombre de catàlegs d'Exposicions d'art, present del nostre estimat company A. Cardunets, i la monografia il·lustrada de *La Farga Catalana*, tramesa per l'Ajuntament.

La nostra col·lecció artística ha crescut amb l'adquisició d'un aigüafort del mestre J. Torné i amb una tela del pintor Jesús Basiano Martínez, que tingué la generositat de treure per a nosaltres de l'última exhibició que presentà a Barcelona. A tots els donants en aquesta ocasió, donem, en nom del R. CÍRCOL ARTÍSTIC, les gràcies més sinceres.

El CÍRCOL ha mantingut les seves activitats constantment, pel treball seguit d'iniciatives i d'intervencions ciutadanes, per les sessions quotidianes de la Sala de dibuix, la concurrència distingida de Socis, l'afluència a la Biblioteca, les presentacions de pintures en concursos i les festes periòdiques musicals i literàries.

Recordem les vetllades, totes reeixides, que permeten encoratjar i aplaudir notables artistes com són:

Les senyoretes Gas, en un concert de piano i violi.

Les senyoretes Empar Acuña i Roseta Colom, pianistes d'excel·lents qualitats.

La guitarrista Pilar Abad, justament celebrada.

La cantatriu Pepeta Paulet, prou estimada per la puresa de la seva dicció, i Mercè Serós, a qui no podia venir de nou el gran èxit de les seves cançons. Se li va oferir la medalla d'or del CÍRCOL com a record de la deliciosa vetllada que ella oferí als nostres socis.

Finalment, ha clos la sèrie d'aquestes festes el recital de cançons per la senyoreta Carme Aymat, acompanyada al piano pel mestre Vallribera, digne coronament de l'anyada.

Una altra vetllada, estrictament literària, va fer aplaudir la recitació de poesies per la senyoreta Empar Pérez (Sankoimi) presentada pel president de la nostra Secció de Literatura, Ernest Jaumeandreu.

Un gran amic del CÍRCOL, Josep Francés, donà una interessantíssima conferència examinant *El arte de nuestro tiempo* amb la competència i l'èxit brillant que li han fet una anomenada de dreta llei. En honor seu s'or-

ganitzà un àpat, afectuosa mostra de les moltes simpaties que li porten els nostres artistes, completada amb el merescut lliurament de la medalla d'or del CÍRCOL.

Una altra manifestació artística hem d'esmentar, efectuada en els nostres Salons: la notable exposició de fotografies sense retoc, seleccionades de les que formen l'arxiu de fotografies de viatge del nostre estimat company de Junta l'arquitecte senyor Ramon Puig-Gairalt.

No ha oblidat aquesta Junta, en tantes circumstàncies com li ha estat possible, de palesar la influència social del REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC ja emetent la seva opinió, ja intervenint en homenatges, Jurats i delegacions quan hi ha estat demanat; ja amb iniciatives sempre rebudes amb extremada consideració.

Ha intervingut el CÍRCOL, dins l'anyada que avui tanquem (sempre sol·licitat en termes honorabilíssims), en els següents concursos de cartells:

La casa Segalà, l' "Atracció de Forasters", de Sitges, la "Societat Ferrocarril de Muntanya de Núria a Ribes"; totes demanant la designació de delegats per a integrar el Jurat qualificador.

Les cases "Masllorens Germans", de Buenos Aires, i "Societat Tur Successors, S. A." directament encarregaren al CÍRCOL l'organització d'un concurs semblant.

Creu la Junta que cal assenyalar la repetició d'aquestes sol·licitacions perquè proven el crèdit que s'ha guanyat la nostra societat quant a competència, desinterès i imparcialitat; però també convé, d'altra banda, afirmar que s'ha guanyat igualment la confiança dels con-

cursants, assegurats que es faran complir rigorosament les condicions de les convocatòries i es procurarà que la remuneració sigui tan alta com es pugui, corresponent a la dignitat i al mèrit de l'artista.

El CÍRCOL ARTÍSTIC, fent ús del dret de nomenar dos compromissaris per a l'elecció de Vocals de la Junta de Museus, va designar el senyor Planas Doria i el senyor Francesc de P. Quintana. No serà immodèstia atribuir en bona part a la influència dels nostres compromissaris l'elecció, per a la renovació de la dita Junta de Museus, del nostre digne President senyor Casas Abarca i de l'apreciat ex-president senyor Lluís Masriera, junts amb el senyor Soler i March, les aptituds dels quals per a aquests càrrecs ningú no pot posar en entredit.

Entre altres delegacions sollicitades al CÍRCOL ARTÍSTIC esmentarem només el nomenament d'un representant per al Jurat del Concurs d'aparadors obert per l'Exposició de Barcelona, essent nomenat el senyor Puig-Gairalt, qui formà també part del Jurat del Concurs d'aparadors amb motiu de la festa de la Falla a la Ronda de Sant Antoni, concedint per a aquesta una medalla d'argent com a premi.

Convé recordar, seguint aquesta sèrie d'intervencions, que el nostre President formà part de la Comissió de festes per a celebrar el Centenari del romanticisme; que el senyor Santasusagna fou delegat per al Jurat qualificador d'un concurs d'aquarellistes i el senyor Planas Dòria per al Jurat de Masies Catalanes, organitzat per l'Agrupació Excursionista "Tagamanent".

Es sollicità, per part de l'Alcaldia, l'opinió del CÍRCOL amb motiu d'unes obres a fer a la Plaça del Rei. Consultats els parers que podien oferir solucions, i resumint-los, s'acordà comunicar a l'Alcaldia la conveniència de reedificar, en el lloc de la casa enderrocada a la Plaça del Rei, la casa gòtica del carrer de Mercaders.

Sollicitats també per l'Alcaldia per tal que aquesta Junta manifestés iniciatives respecte de la futura utilització dels Palaus de l'Exposició, tinguérem l'honor, degudament assessorats, de proposar les següents:

Manteniment del Museu d'Art antic i arqueològic al Palau Nacional.

Manteniment del Palau d'Art Modern, el qual seguiria amb el doble caràcter de Museu d'Art Modern i lloc de les exposicions periòdiques de Belles Arts, les quals s'haurien de restablir aviat, continuant llur brillant història.

I que es deixessin les fonts lluminoses per a fer-les funcionar quan convingués, sense variar-ne l'emplaçament, ja que formen una composició harmònica amb la urbanització de Montjuïc.

Com a complement del que hem dit respecte del Palau d'Art Modern, advertirem que després hem sol·licitat concretament de l'Alcaldia la reposició de les Exposicions de Belles Arts suspeses de 1923 ençà, de manera que s'alternin les pròpiament nostres amb les internacionals.

No ha deixat aquesta Junta en totes aquelles circumstàncies que li ha estat possible, de palesar l'afecte

que la nostra Entitat professa als nostres artistes, amb homenatges als qui sobresurten en les manifestacions d'art.

Ens és grat de recordar el que es tributà a Joaquim Mir a proposta del nostre estimat consoci Frederic Mares amb motiu d'haver-li estat concedida, com era de justícia, la Medalla d'honor de l'Exposició General d'Art celebrada darrerament a Madrid.

La nostra Entitat obtingué un èxit ben falaguer en el sopar ofert a Mir en el Restaurant Balneari de Sant Sebastià. Les personalitats que hi assistiren i els parlaments que es pronunciaren arrodoniren una festa digna de la persona homenatjada.

Fou iniciativa del nostre benvolgut President senyor Casas Abarca l'honorar Ramon Casas públicament i solemniament. L'Exposició total de l'obra d'aquest eminent pintor a la Sala Reina Regent del Palau de Belles Arts, fou a criteri d'aquesta Junta el millor homenatge que se li podia retre. La visita, es pot dir de tot Barcelona, a aquesta Sala, constituí una veritable delectança per a tot amador de la bona pintura.

Farem esment ara de les adhesions del CÍRCOL ARTÍSTIC a l'homenatge dedicat al senyor Alexandre Cardunets, i darrerament al que ha rebut el senyor Pere Corominas, el primer per la seva abnegada gestió presidencial en el nostre CÍRCOL i la seva constant labor en pro dels artistes, i el segon pels èxits obtinguts a Cuba i a Amèrica del Nord en les seves brillants conferències.

Era un deure de justícia que aquesta Junta de Govern hi assistís íntegrament en ambdós casos.

No n'hi havia prou, però, de pagar aquest deute en ço que pertoca al senyor Pere Corominas. La Junta de Govern ha cregut que, sense trigar més, havia de pagar-li'n un altre de més concret i que en podríem dir *de consciència*. Per això va visitar-lo a casa seva, i, fent-li present els dies de profunda angoixa en què es veia compromesa fins la vida de la nostra societat, el talent del jurista i la diligència mai regatejada de l'amic ens salvaren de la crisi terrible. Com a testimoni d'aquells dies i d'aquells inapreciables serveis, acompanyava a la Junta el passat president senyor Cardunets; i tots s'ajuntaren en la demostració de la gratitud del CÍRCOL presentant-li un artístic pergami.

A l'homenatge a Josep Llimona, per haver ofert a la ciutat l'Estàtua del Treball inaugurada a la muntanya de Montjuïc, portà la representació del CÍRCOL el senyor Planas Dòria.

El nostre president senyor Casas Abarca representà el CÍRCOL a l'acte inaugural del monument a l'inoblidable escenògraf Soler i Rovirosa; acte que cloïa un llarg període de treballs en els quals la nostra Societat havia tingut un paper preeminent.

Per formar part d'un Jurat de concurs d'elegància d'automòbils foren nomenats els senyors Ramon Puig-Gairalt i Josep M.^a Jordà.

Quan les corporacions i associacions ciutadanes clamaren per justícia i misericòrdia l'ampliació de l'am-

nistia i revisió de processos sobre delictes polítics i socials, a iniciativa del president de la Diputació senyor Maluquer i Viladot, considerarà la Junta que havia d'adherir-se a la noble petició.

Seguint el costum establert per Junes anteriors, no deixarem de subscriure, en la mesura dels nostres recursos, una quantitat per a l'obra que porta a cap l'Ajuntament amb les colònies escolars.

Així mateix, es va adherir a la reposició del senyor Folch i Torres en el seu càrrec de Director dels Museus d'Art.

Contribuirem també al festival benèfic organitzat per l'Associació de la Premsa Diària i a l'adquisició de les insígnies de la condecoració atorgada al seu President.

Hem vist actes passats: anem a un lleu examen del present, que té més transcendència. Parlem un xic del Concurs "Barcelona vista pels seus artistes".

Publicades les Bases, vingueren les nostres gestions per a trobar local apropiat per a l'Exposició de les obres presentades. A la fi ens decidírem per les sales del Palau de les Arts Aplicades, a Montjuïc. No és que aquest Palau resulti ideal per a l'Exposició: la gran alçada de les parets i llur nuesa exigiria greus dispendis per a posar-les en condicions apropiades. S'ha fet el que s'ha pogut; i amb l'encatifat, cortinatges, divans i altres elements de decoració haurem aconseguit obtenir unes sales del tot polides, difícilment obtenibles en altres Palaus que, ultra no tenir l'interior en condicions, eren

més allunyats per a la visita del públic. Tals els Palaus Nacional i de l'Art Modern.

L'èxit, per l'afluència d'obres presentades, ha superat el d'altres exposicions similars, ja que el nombre de 345 forma una exhibició ben respectable. I, quant a qualitats, no cal dir com en la munió d'obres sobresurten boníssimes pintures, moltes de les quals són d'estimats socis nostres, als quals adrecem des d'ara la nostra més coral felicitació.

De conformitat amb el que preceptua el Reglament del Concurs, s'elegí el Jurat. La Secció de Pintura del CÍRCOL designà l'il·lustre Joaquim Mir; aquesta Junta de Govern, Ramon Casas (qui per motius de salut ha estat substituït per Martí Gras), Ricard Canals i Marius Gifreda. El nostre president hi forma part per dret propi. Per l'Excm. Ajuntament hi tenim el senyor Barbey, per la Diputació el senyor Folch i Torres, i per l'Acadèmia de Belles Arts el senyor Borràs Abella. Hom va procurar que les eleccions representessin totes les tendències per tal de sortir al pas d'insidies que tendien gratuïtament a desprestigiar per endavant aquest important Concurs.

Respecte als premis cal dir que aquesta Junta no ha estalviat cap mitjà per a enriquir-lo, ja visitant conegudes personalitats, ja trametent sol·licituds particulars, ja cursant circulars a totes aquelles persones que, per representació o per posició social, ens feien presumir l'obtenció de nous donatius. No tothom ha respost com esperàvem: però no ha mancat la nota brillant de qui, pa-

lesant l'amor pels artistes i l'art nostre, ha contribuït generosament a llur remuneració. El total de premis fins al moment present, és: Un de 10.000 pessetes de l'Excm. Ajuntament. Un de 10.000 pessetes de l'Excm. senyor Francesc Cambó (sense dret al quadro).

Un de 2.500 pessetes de l'Excma. Diputació Provincial (sense dret al quadro).

La quantitat de 500 pessetes, oferta per l'Excm. senyor Duc d'Alba, s'ha sumat amb la de 500 pessetes del Duc de Maura i la de 250 pessetes del Marquès de Foronda, per formar un premi de 1.250 pessetes.

Premi de 1.000 pessetes del nostre digne president, senyor Pere Casas Abarca, i un altre premi també de 1.000 pessetes del nostre estimat company de Junta senyor Joan B. Trias. I un altre premi de 1.000 pessetes format amb les quantitats ofertes per don Joan Artigas Alart, don Josep Garí Gimeno (de 500 pessetes cadascun).

Premi de Medalla d'or d'aquest REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC.

Premi de Medalla d'or de l'Exposició Internacional de Barcelona.

I deu mencions honorífiques concedides pel CÍRCOL.

Amb pregona satisfacció esmentarem l'acord pres per la Molt Il·lustre Junta de Museus de destinar 5.000 pessetes per a adquisició d'obres.

No ens cal dir com regraciem profundament tots aquells que han contribuït a la formació d'aquests premis.

Essent imminent el veredict del Jurat, s'obrirà a no trigar aquesta Exposició, per tothom tan esperada; precedida la inauguració pública per l'interessantíssima recepció de vernissatge.

Tot aquell que no ha viscut de ben a la vora l'organització d'aquest Concurs, no podrà fer-se càrrec del gran nombre de dificultats, de la repetició d'entrebancs, de la suma de treballs que s'han presentat i que successivament aquesta Junta ha hagut de resoldre, salvar o efectuar, sense afliurar un moment, per tal que l'èxit, ja assegurat abans de l'Exposició, deixi al lloc digne que es mereix el prestigi del nostre estimat CÍRCOL. A tots aquells, doncs, que hi han contribuït i que desinteressadament han fet prestació personal de llurs facultats en pro del concurs, adrecem les gràcies més expressives.

Del ball de disfresses, en tenim ja molt avançada l'organització, seguint la tradició amb tant d'encert establerta. Els cartells dels Concurs anunciat oportunament, han estat exposats en aquesta Sala. S'adjudicà el premi al que portava per lema *Or* i que resultà ésser de Lluís Muntaner.

Per constatar la valor d'un altre concursant, aquesta Junta ha donat un accèssit al que portava per lema *Black*. A tots dos la nostra enhorabona.

La decoració de la Sala s'ha confiat enguany al prestigiós escenògraf, consoci nostre, Salvador Alarma. Representarà, l'escenari del gran Teatre del Liceu, un harem d'una Ciutat mediterrània, que, per brillantor de co-

lors i riquesa de presentació, serà segurament impressionant. El teatri presentat a l'aprovació d'aquesta Junta assegura l'èxit escenogràfic; i no dubtem que l'esforç de tots farà reeixir una vegada més aquesta festa, essencial per a la vida del Círcol.

No havem d'oblidar que s'ha obert una sala amb el títol de la nostra Societat a les Galeries Laietanes. Es iniciativa i organització de la Secció de Pintura. Poden exposar-hi, en condicions avantatjoses, tots els artistes de casa nostra. Ve a ésser una continuació de les exposicions començades en aquesta mateixa sala, quan el certàmen Internacional proppassat. La inauguració, amb una selecció d'obres escollides de la nostra collecció, inicià un seguit d'èxits, la continuïtat dels quals desitgem en bé dels nostres artistes.

Una manifestació artística s'ha presentat que, per la seva importància, exigia de nosaltres una ferma col·laboració. Es la fundació del "Teatre Amateur". La novella Federació ha constituït una Junta d'honor de la qual forma part el nostre President. Creiem que està destinada a una decisiva influència en la vida tan migrada i precària del teatre d'aficionats. Comença les tasques (a part de les d'organització) amb un concurs de teatre *amateur*, per al qual la nostra Entitat ha ofert la seva madalla d'or.

La vitalitat d'aquesta Junta de Govern, amb la incansable activitat del nostre digne President, es posa de manifest amb les iniciatives i treballs en els quals no planyen llurs esforços per a dur-los a bon terme les

Comissions nomenades a l'efecte. En ressenyarem suc-
cintament algunes.

Passat el tràngol que suposa la celebració del Con-
curs "Barcelona vista pels seus artistes" i l'organització
del ball de disfresses, té la Secció de Literatura al seu
càrrec conferències que donaran les prestigioses perso-
nalitats següents:

Amadeu Vives, Joaquim Folch i Torres, Apelles Mes-
tres, Josep M.^a de Sagarra, Pere Corominas, Marius Gi-
freda, Carles Soldevila.

De tots ells tenim la conformitat, i la varietat de te-
mes farà d'aquest cicle de conferències una de les més
importantes manifestacions literàries en aquesta casa.

Va ésser iniciativa del nostre President la defensa i
embelliment de la Rambla de les Flors, tan característi-
cament barcelonina. La favorable rebuda que en tots els
estaments socials ha tingut la bona i oportuna interven-
ció protectora, que preveu exhibicions florals amb pre-
mi, abaratiment del lloguer de les parades, concurs per
a un cartell artístic, etc., fa esperar que la Rambla de les
Flors guanyarà un veritable esplendor i serà encara
més un dels més fins atractius de la nostra ciutat. I aquest
èxit serà un altre motiu d'orgull per a la nostra Entitat.

Es troba en vies de solució el tracte de mutualitat en-
tre el nostre Círcol i el de Belles Arts de Madrid (iniciat
oportunament pel nostre estimat consoci senyor Solà),
gràcies a les gestions que, prop del senyor Juli Moisès,
va fer personalment el nostre President a Madrid du-
rant la darrera Exposició Nacional de Bellas Arts, no

deixant d'atendre al mateix temps al que convenia perquè les obres dels nostres artistes tinguessin adequada col·locació, així com a les garanties de la seguretat en els transports.

Una altra iniciativa que ha tingut falaguera acollida per part de l'Alcalde de Barcelona, fou de recordar el gran Fortuny en el jardinet de repòs que s'està refent al Passeig de Gràcia, dedicant-li una làpida o un medalló d'exquisida senzillesa, ja que té son propi monument a una Sala del Museu de Belles Arts.

No deixà d'adherir-se aquesta Junta a la sol·licitud que s'eleva a l'Alcalde per donar el nom del genial Gaudí a una plaça apropiada de Barcelona.

Les diligències d'aquesta Junta per tal de facilitar als nostres artistes l'accés als Museus de la Ciutat, han aconseguit la concessió d'un carnet personal, signat pel Director dels Museus i pel nostre President, a la disposició dels qui ho sol·licitin. L'entrada gratuïta als Museus no deixa d'ésser un avantatge degudament estimat.

Per fi ens caldrà anunciar que, després de les múltiples gestions per obtenir del Govern una subvenció, podem disposar d'una consignació de tres mil pessetes anyals. La situació verament precària del Govern i les disponibilitats mínimes dels Ministeris eren motius ben suficients per a excusar i fins explicar un fracàs. Amb això, no creiem que siguin malaguanyats el temps i la feina per a aconseguir una subvenció que, si no satisfà les nostres aspiracions, pot créixer successivament amb reiterades gestions.

Seria injustícia, per part nostra, no fer esment ací de tot el que ha fet el nostre estimat consoci Josep Francés per trobar aquesta subvenció. Pot ben dir-se que, mercès al seu desinteressat concurs, als seus consells i a la cooperació personal prop de les relacions que manté en els centres directors de l'Estat, beneficia ara el CÍRCOL del que ens hauria estat, si no impossible, ben difícil d'obtenir en un terme relativament curt.

Capítol a part mereix la relació dels esforços que no ha escatimat aquesta Junta per solucionar l'anivellació de pressupost i l'entesa amb els tenedors d'obligacions que el nostre incansable Tresorer, senyor Tobella, tindrà ocasió de sotmetre a la vostra consideració. Hem de fer constar que si aquesta avinença es deu al treball del nostre Tresorer, és fruit pròpiament de l'esperit de sacrifici i de l'afecte a la nostra Entitat que hem trobat en tots els obligacionistes. La solució formalitzada i el règim d'economies imposat asseguruen l'esdevenidor del REIAL CÍRCOL ARTÍSTIC; de manera que el podem ja mirar amb un esdevenidor brillant. Amb profunda alegria us donem aquesta bona nova.

Abans d'acabar hem de dedicar un piadós record a tots aquells que, havent estat estimats consocis nostres, han passat a millor vida. Són:

Emili Tersol, Antoni Vidal Fiol, Antoni Miró, Josep Jové, Maurici Vilumara i Narcís Oller, aquests dos darrers socis de mèrit.

La Junta trameté oportunament l'expressió de la seva condolença a les famílies. Avui és el CÍRCOL que

evoca amb tota simpatia la memòria dels qui ha perdut.

En nom del CÍRCOL s'ha dipositat un ram de flors en el monument del qui fou Batlle de la nostra Ciutat quan el primer certamen internacional; iniciació de l'enorme creixença de la Metròpoli Barcelonina.

I, finalment, he d'exposar-vos el nomenament de dos Socis de Mèrit: don Francesc Cambó i don Josep Francés. Ambdós en són mereixedors: l'un pel seu mecenatge i l'altre pel seu amor al CÍRCOL. A tots dos la nostra gratitud.

Podrem, senyors i companys, no haver encertat en les nostres gestions, moltes d'elles forçades per un pla econòmic ben amarg d'establir; però la voluntat sempre vigilant i decidida en bé del CÍRCOL, està segura aquesta Junta que la vostra amistosa benvolença sabrà reconèixer-la, perdonant les deficiències i aprovant la nostra gestió.

He dit